ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

150

Colombia $ 7.00
Venezuela Bs 1.50
Ecuador S/5.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 150
Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso: 7o. Conmutador: 285-62-00 Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.



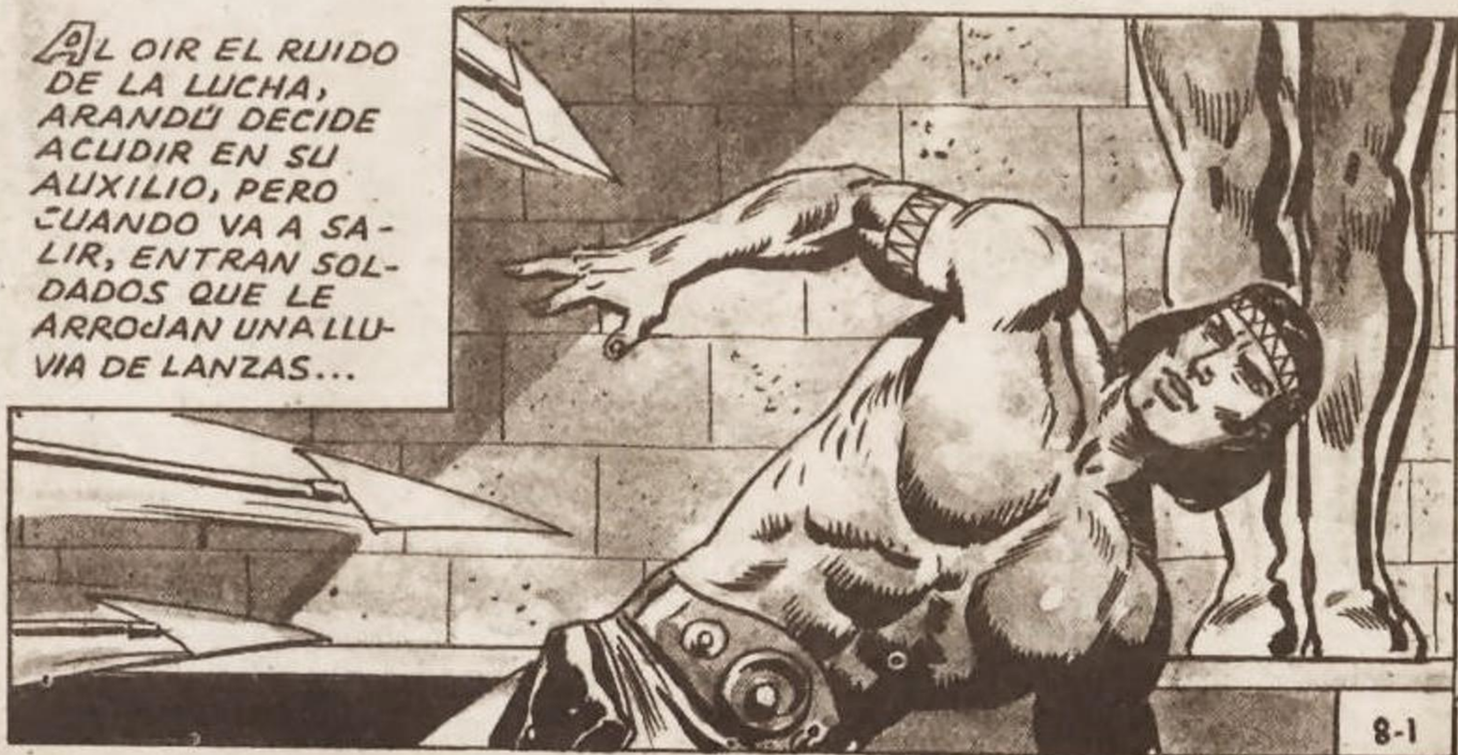
LUEGO DE SALVARSE DE LOS ASESINOS Y DE ESCAPAR DE LA MAZMORRA, ARANDÚ Y SU COMPAÑERO NIMBUS, PONEN EN LIBERTAD A LOS PRISIONEROS, CON LA CONSIGNA DE QUE ÉSTOS ENTRETENGAN A LOS SOLDADOS, MIENTRAS ELLOS LIBERAN AL JOVEN PRÍNCIPE...



TRAS DESHACERSE DE LA GUARDIA QUE CUSTODIA LA ENTRADA AL PALACIO, SE INTERNAN EN ÉSTE; EN EL PASILLO, VAN A TOPARSE CON UNA PATRULLA, CADA UNO SE METE EN UNA CÁMARA, PERO NIMBUS ES DESCUBIERTO; OPONE TENAZ RESISTENCIA, PERO...



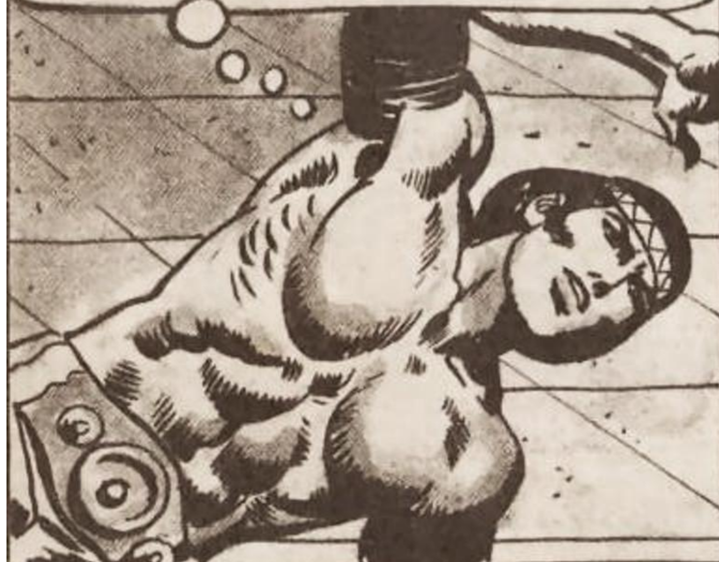
AL OIR EL RUIDO DE LA LUCHA, ARANDÚ DECIDE ACUDIR EN SU AUXILIO, PERO CUANDO VA A SALIR, ENTRAN SOLDADOS QUE LE ARROJAN UNA LLUVIA DE LANZAS...





ANTES DE QUE LAS LANZAS HAGAN CONTACTO CON SU PECHO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE DEJA CAER AL SUELO...









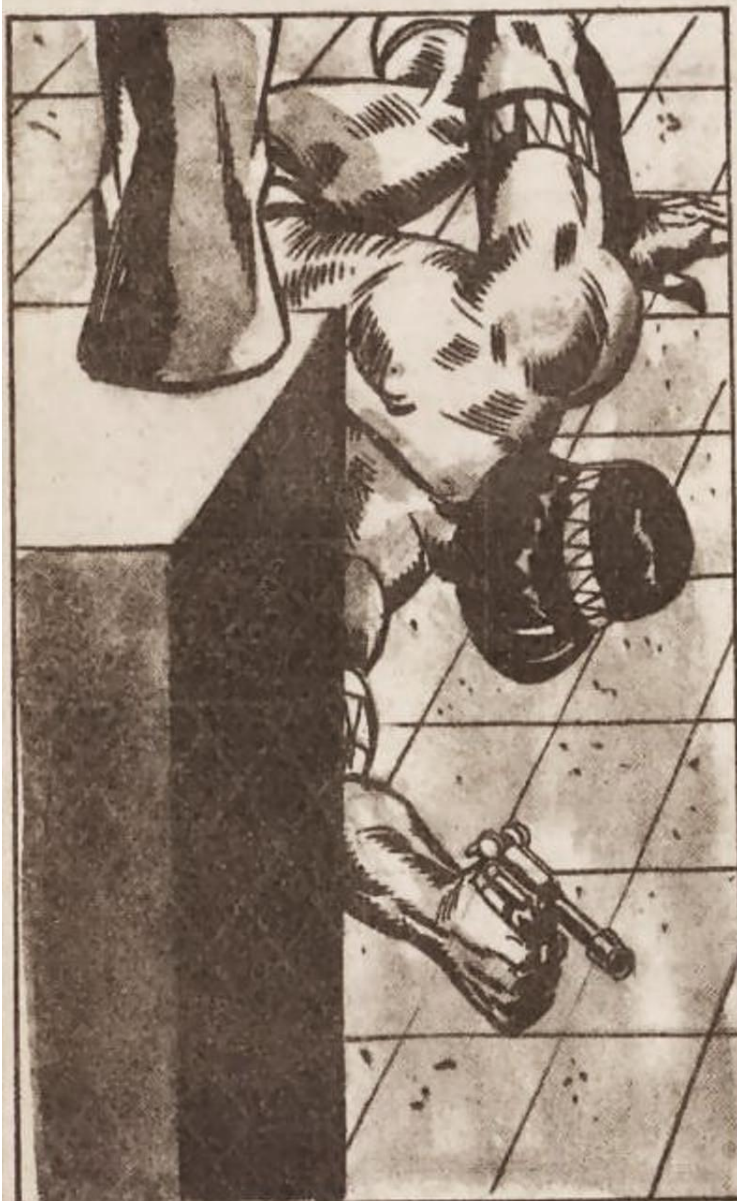
¡TÚ ERES EL MÁS BELICOSO... DEBO AQUIETARTE PARA IMPRESIONAR A LOS DEMÁS!
¡¡AIIRRRRKKK!!






ES MUY HÁBIL... ¡EH!... VENGAN MÁS SOLDADOS A AYUDARNOS CON ÉSTE.


ARANDÚ, PLANEA, CÓMO DESHACERSE DE ELLOS EN FORMA RÁPIDA...
¡¡LA ESTATUA... VA A AYUDARME!!


SIN PERDER UN SEGUNDO, ANTES DE QUE PUEDAN IMPEDÍRSELO, SE RUEDA TRAS LA COLOSAL ESCULTURA...


¿DÓNDE ESTÁ EL INTRUSO?
SE REFUGIÓ TRAS LA ESTATUA.


LO SACAREMOS DE ALLÍ... ¡¡VAMOS!!
8-4





EL ESFUERZO DE ARANDÚ ES GIGANTESCO; ÉSTO HACE QUE RESALTEN LOS PODEROSOS MÚSCULOS CON QUE ESTÁ SUPERDOTADO...

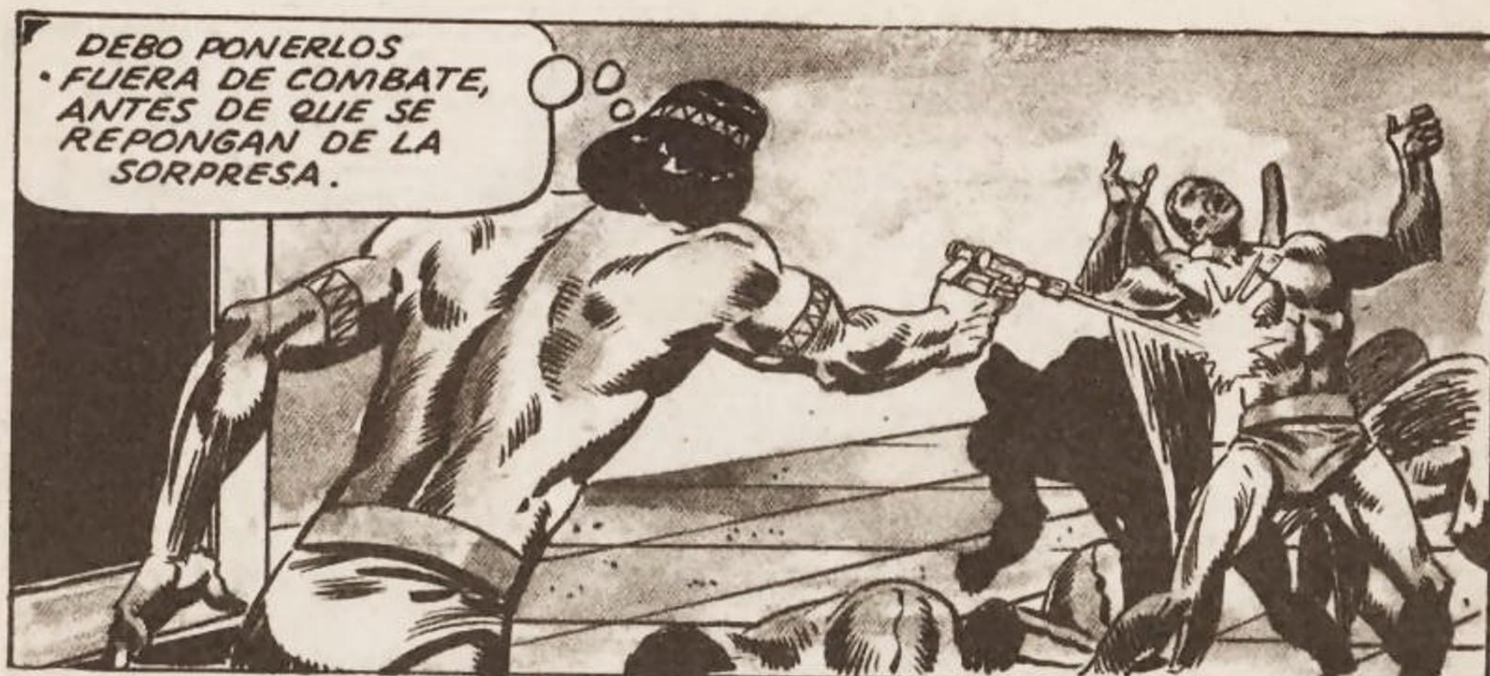


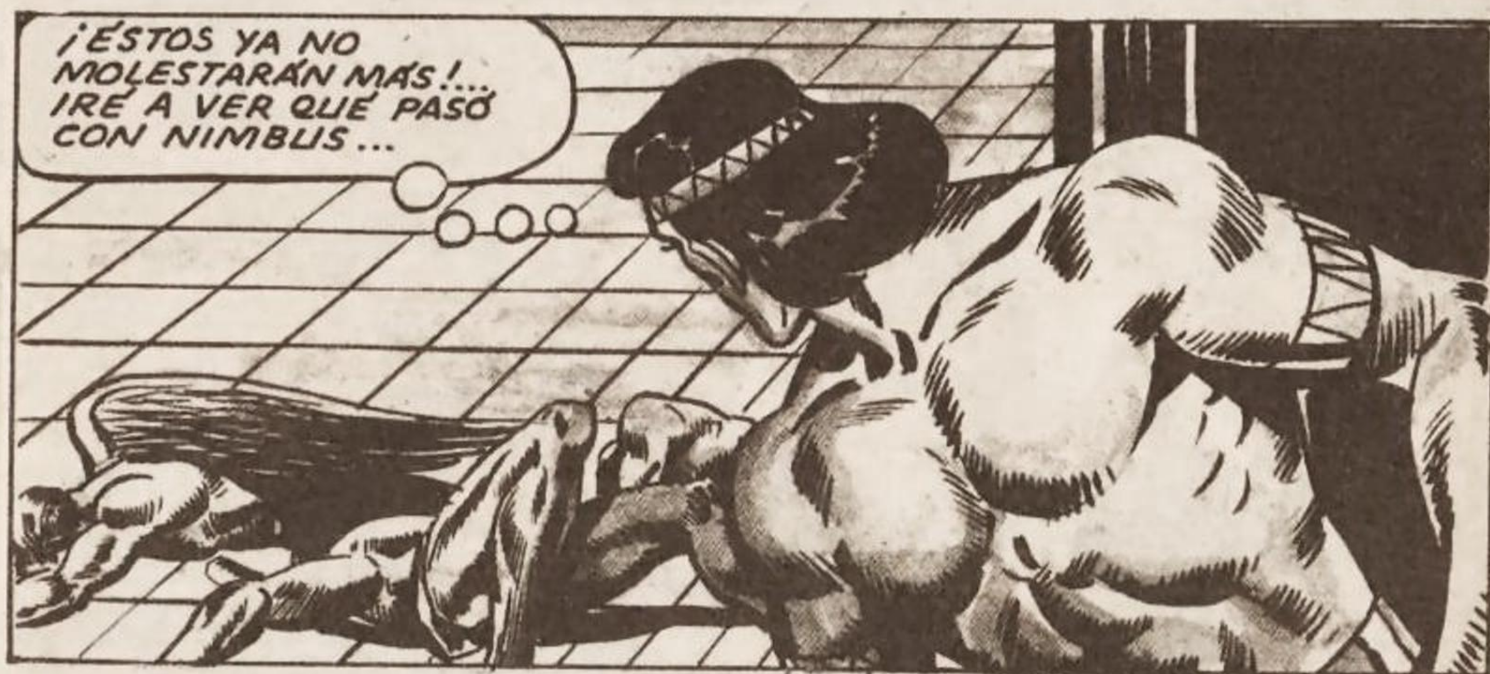



¡¡ LA ESTATUA ... VA A CAER SOBRE NOSOTROS !!
¡¡AAAHHHH !!


¡¡ SÁLVESE EL QUE PUEDA !!


CRASSSSS
¡¡AAIIIRRRKKK !!
8-6


DEBO PONERLOS FUERA DE COMBATE, ANTES DE QUE SE REPONGAN DE LA SORPRESA.


¡ESTOS YA NO MOLESTARÁN MÁS!... IRÉ A VER QUÉ PASÓ CON NIMBUS...


¡¡NIMBUS!!... ¡PARECE QUE ESTÁ MUERTO!


¡¡NIMBUS!!
AÚN RESPIRO, ARANDÚ...
8-7

HIERBA MALA NUNCA MUERE.
SI TODAS FUERAN COMO TÚ, SERÍAN PROVECHOSAS.
¡DÉJAME EXAMINAR ESA HERIDA!
TUVISTE SUERTE... SE CLAVÓ ENTRE EL HOMBRO Y EL PECHO... UN POCO MÁS Y LLEGA AL CORAZÓN.
VOY A TAPONARTE LA HERIDA... LUEGO TE CURARÉ EN FORMA... NO DEBEMOS PERDER TIEMPO... PUEDEN VENIR MÁS SOLDADOS.
ESO DALO POR SEGURO.
ÉSTO TE DETENDRÁ LA HEMORRAGIA, POR EL MOMENTO.
8-8







ALGUIEN TAMBIÉN PRESENCIA EL DUELO...









POR UN PASADIZO SECRETO QUE HAY EN SUS HABITACIONES, HALCÁN SE DIRIGE HACIA DONDE TIENE A LA REINA Y A TOLOAMBA...

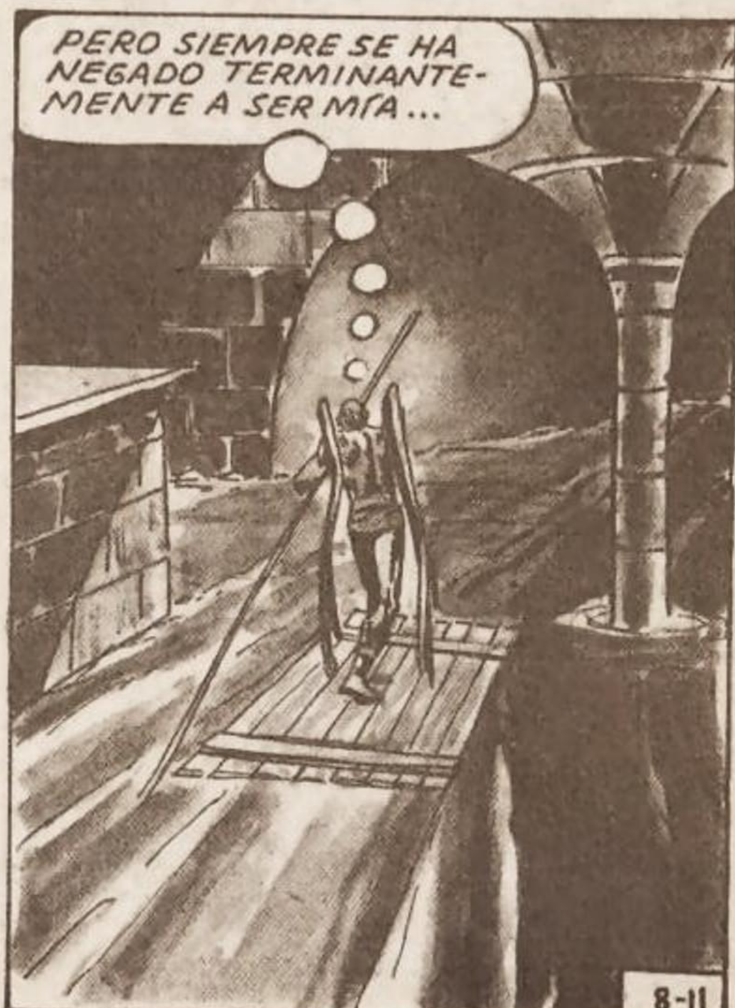





VACIARÉ EL LÍQUIDO QUE ADORMECE A LOS GUARDIANES DE LAS CELDAS... NO PERMITEN EL PASO DE NADIE... SON LOS SERES MÁS MONSTRUOSOS QUE HAYA VISTO EN MI VIDA.


SU FEROCIDAD ES INAUDITA Y NADIE PUEDE ESCAPAR A ELLA SI ESTÁN CONSCIENTES Y ATACAN.


AHORA SÍ; A VER A ESA REINA QUE SIEMPRE ME HA RECHAZADO. SI FUERA MÁS ACCESIBLE, LOS DOS ESTARÍAMOS GOBERNANDO JUNTOS.


PERO SIEMPRE SE HA NEGADO TERMINANTEMENTE A SER MÍA...
8-11

OÍRSE RUIDO EN LAGO QUE SEPARA DEL PALACIO LAS CELDAS.

SÍ, ALGUIEN SE ACERCA.

OÍDO DE TOLOAMBA, DECIR QUE SER UN SOLO BOTE Y UN SOLO REMERO EL QUE VENIR.

LAS TEAS NO ALCANZAN A ALUMBRAR BIEN EL LAGO, PARA VER QUIÉN ES.

REINA NO IMPACIENTARSE; EL QUE SER, PRONTO APARECER ANTE NOSOTROS.

ES EL PERVERSO DE HALCÁN... ¿ESTA VEZ LLEVARÁN AL CABO LA EJECUCIÓN?

SER LO MÁS PROBABLE.

8-12


SÓLO UNA COSA GARANTIZARLE TOLOAMBA. SI ARANDÚ VIVIR, NUNCA MORIREMOS NINGUNO DE LOS DOS.


GRACIAS, TOLOAMBA, ESO ME RECONFORTA.


QUIERO HABLAR CONTIGO, REINA AVISP.
NADA TENEMOS QUE HABLAR TÚ Y YO.


SÍ... Y MUCHO.
¡¡AYYY... SUÉLTAME... ME HACES DAÑO!!


¡¡TÚ DEJAR A REINA!!
¡¡CÁLLATE, IMBÉCIL... NO ESTÁS EN POSICIÓN DE DAR ÓRDENES, Y MENOS A MÍ!!
¡¡SUÉLTAME!!
8-13

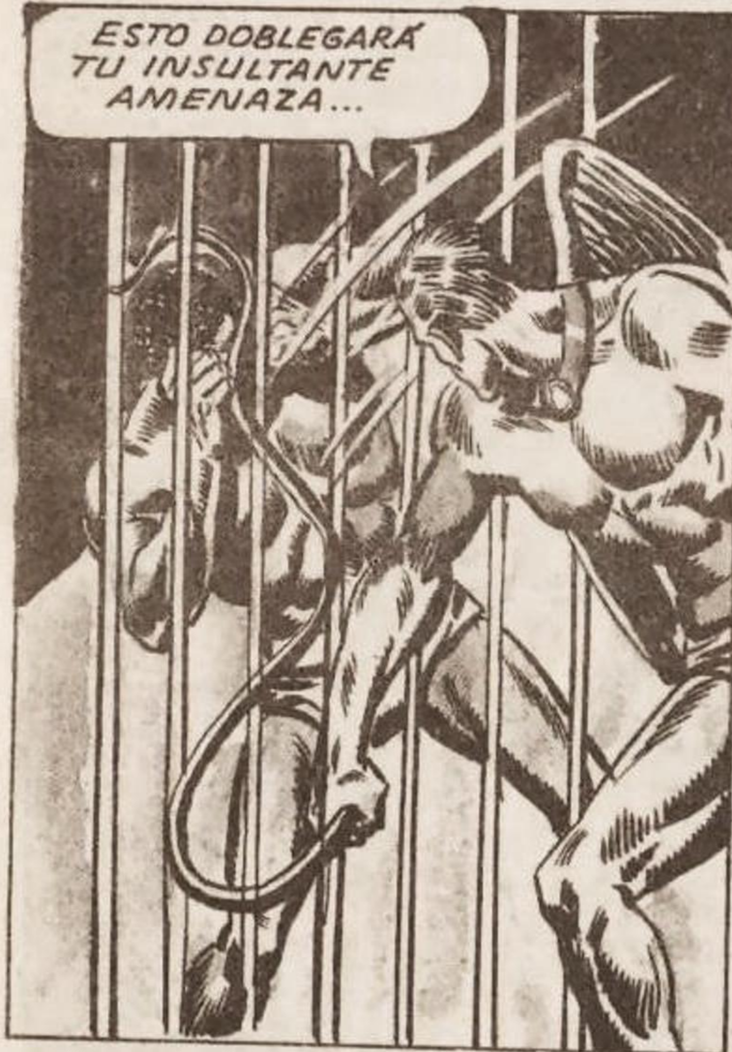

¡¡ VEN CONMIGO...
IREMOS AL CUARTO PRIVADO QUE TENGO AQUÍ !!
¡ SUÉLTAME, PERVERSO... SÉ CUÁLES SON TUS INTENCIONES !


SIEMPRE ME HAS RECHAZADO... PERO YA ME CANSÉ DE ÉSO... ¡¡ VAS A SER MÍA !!


ÉSO, Y HACER QUE LOS REBELDES SE SOMETAN.
¡¡ NUNCA HARÉ NINGUNA DE LAS DOS COSAS !!


¡¡ AYYY... ME HACES DAÑO... SUÉLTAME EL BRAZO !!
MÁS SUFRIRÁS, SI NO ACCEDES A LO QUE TE PIDO, LO HARÁS A LA FUERZA.


¡CANALLA! ...¡SI PODER TENERTE ENTRE MIS MANOS, YO DESTROZARTE POR PERVERSO!
¿SÍ?
8-14





NO EXHALAS NI UNA QUEJA, ¿EH?... LO VEREMOS... HE DE OIRTE AULLAR DE DOLOR.

SPLAS


UNA Y OTRA VEZ, EL LÁTIGO CAE SOBRE EL INDEFENSO TOLOAMBA...


A PESAR DEL INTENSO DOLOR QUE SUFRE, SUS LABIOS PERMANECEN MUDOS, SIN QUEJARSE...


AQUEL SILENCIO, ENARDECE MÁS AL TIRANO, QUE REDOBLA SU CRUEL CASTIGO.


¡¡POR PIEDAD... NO SEAS TAN DESALMADO... NO SIGAS AZOTÁNDOLO!


NO DEJARÉ DE HACERLO, HASTA QUE ME SUPLIQUE QUE NO CONTINÚE DÁNDOLE CON EL LÁTIGO.
8-16


ES UN HOMBRE DE TEMPLE... NO UN COBARDE COMO TÚ... NUNCA LE OIRÁS PEDIR CLEMENCIA.


¿NO?... LO VEREMOS... SI NO LO HACE... MORIRÁ A LATIGAZOS.
SPLAS


¡¡ JA, JA, JA !!... ES DIVERTIDO VER CÓMO UN ESTÚPIDO ES CAPAZ DE MORIRSE, SÓLO POR NO PRONUNCIAR UNA PALABRA... "PERDÓN".


¡¡ TÚ NUNCA OIRLO DE MIS LABIOS !!


¡ENTONCES, LAS PALABRAS QUE ACABAS DE PRONUNCIAR, SERÁN LAS ÚLTIMAS QUE HAYAS DICHO EN TU VIDA!


EL CUERPO DEL GIGANTE DE ÉBANO ESTÁ CUBIERTO DE SANGRANTES LATIGAZOS QUE HAN LACERADO SUS CARNES EN FORMA DESPIADADA...


PERO SUS LABIOS PERMANECEN MUDOS, SIN PRONUNCIAR LA MENOR EXCLAMACIÓN DE DOLOR...


ESO SIGUE ENARDECIENDO AL MALVADO, QUE CADA VEZ MÁS, REDOBLA SU COBARDE Y ARTERO ATAQUE...


EL SÁDICO LANZA UN GRITO DE ALEGRÍA...


¡¡SE TAMBALEA!!
8-18

EN EFECTO, ES TAN INTENSO E INSUFRIBLE POR MÁS TIEMPO EL DOLOR, QUE TOLOAMBA EMPIEZA A BAMBOLEARSE, VA A PERDER EL SENTIDO...

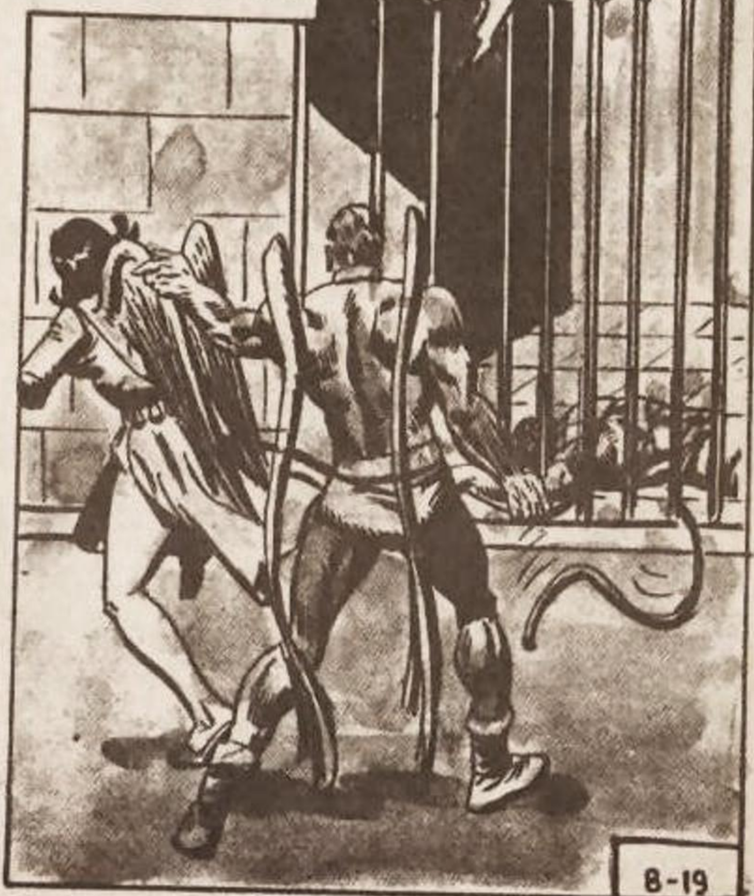




EL SÁDICO PLACER QUE SIENTE, AL VER QUE SE DESPLOMA EL VALEROSO TOLOAMBA, LE HACE AFLOJAR UN POCO A AVISP...



LA REINA ESCAPA DE SU CAPTOR...




TENGO QUE VENIR CON AYUDA PARA AUXILIAR A TOLOAMBA.
¡¡PÁRATE!!


¡LA BALSA!... DEBO ALEJARME CUANTO ANTES DE LA ORILLA... HALCÁN QUEDARÁ AQUÍ INCOMUNICADO PARA PEDIR AYUDA A SUS SECUACES.


NO ME ALCANZARÁ.


PERO...
¡NO PODRÁS HUIR DE MÍ!
¡¡AAAHHHHH!!
8-20







EL TREMENDO GOLPE HACE PERDER EL CONOCIMIENTO A LA REINA...







EL SÁDICO PERVERSO, COLOCA A LA REINA SOBRE UN DIVÁN.



LA BOCA DEL INFAME SE ACERCA A LOS LABIOS DE LA INCONSCIENTE REINA...



FRENÉTICO, BESA AQUELLOS CARNOSOS LABIOS; QUE SI ESTUVIERA SU DUEÑA CONSCIENTE, LE MALDECIRÍAN...



AL CONTACTO DE AQUEL REPULSIVO BESO, LA REINA DESPIERTA...



Y LLENA DE INDIGNACIÓN...



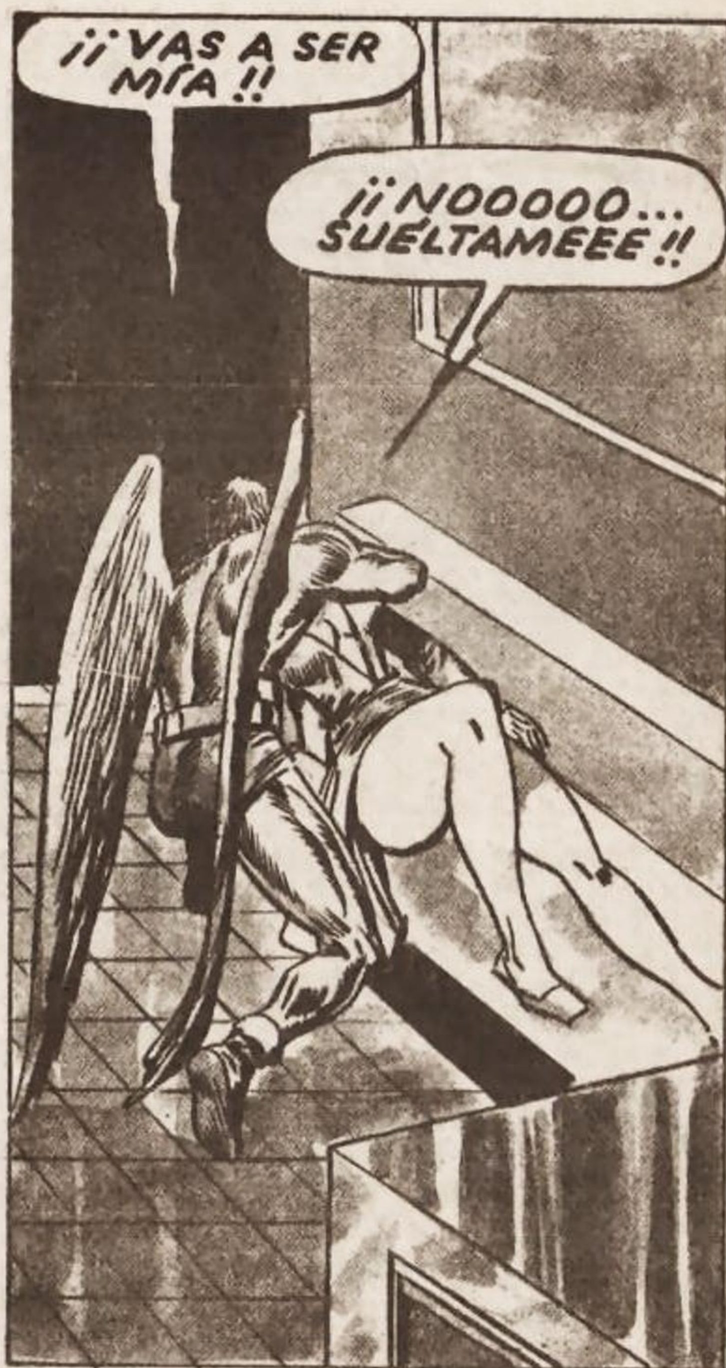


AQUELLO, QUE HA ENARDECIDO AL TIRANO, HACE QUE LA GOLPEE EN FORMA DESPIADADA...









A PESAR DE SUS ESFUERZOS, LA REINA SIENTE DESFALLECER ANTE AQUEL MALVADO...




¡¡NOOOOO!!
¡¡MÍA...
SÓLO MÍA!!


EN SU DESESPERACIÓN, AVISP
ARAÑA LA CARA DEL MALVADO...
¡¡AAYYYYY!!


COMO RESPUESTA, RECIBE UN
GOLPE BRUTAL...
¡¡AAYYYYY!!


LA REINA VUELVE A PERDER EL
SENTIDO ANTE EL IMPACTO BRUTAL.
¡¡AGGGHHH!!


¡¡MÍA... NO QUISISTE BESARME POR TI MISMA... AHORA SERÁS MÍA A LA FUERZA!!
8-25


¡¡MÍA... DE NADIE MÁS... SÓLO MÍA!!


TOLOAMBA RECOBRA EL SENTIDO CUANDO...
¡¡AAYYYY... DÉJAMEEEE!!


¡¡SER LA REINA... ESTAR EN PELIGRO ANTE ESE MALVADO!!


¡¡AAYYYY... NOOOOO... DÉJAMEEE!!
Y TOLOAMBA AQUÍ, ENCERRADO SIN PODER HACER NADA.
8-26



AÚN TAMBALEANTE POR EL TREMENDO CASTIGO RECIBIDO, TERMINA DE INCORPORARSE...



IMPOTENTE, ESCUCHA LOS GRITOS DE LA REINA...



ANTE SU IMPOTENCIA, ESCAPAN DOS LÁGRIMAS, LÁGRIMAS DE RABIA CONTENIDA, DE HOMBRE...




MIENTRAS TANTO, ARANDÚ Y NIMBUS LLEGAN A LA SALA DEL TRONO...


NO PODEMOS ACERCARNOS SIN QUE NOS VEAN... MMMddd... DUELE LA HERIDA.


DEBEMOS RESCATAR CUANTO ANTES AL PRÍNCIPE, PARA PODER ATENDERTE ESA HERIDA; PODRÍA PROVENIRTE UNA GANGRENA.


ME MORIRÍA GUSTOSO, SI VEO CORONADO MI ESFUERZO DE VER REINSTALADO EN SU TRONO A AVEC, Y COMO CONSEJERA, A SU MADRE, LA NOBLE Y BUENA AVISP.
8-28



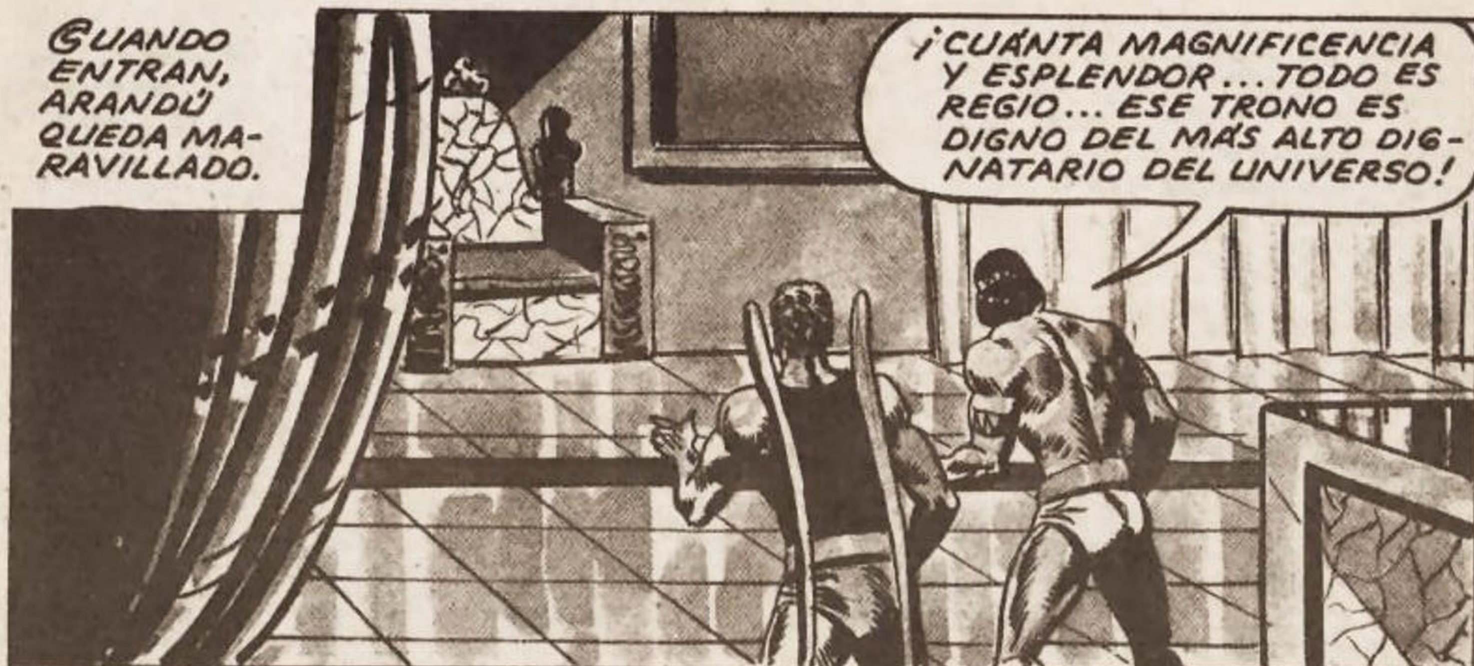


LOS DARDOS PARALIZADORES Y ADORMECEDORES, SE CLAVAN EN LOS CUELLOS DE LOS GUARDIAS...








CUANDO ENTRAN, ARANDÚ QUEDA MARAVILLADO.
¡CUÁNTA MAGNIFICENCIA Y ESPLENDOR... TODO ES REGIO... ESE TRONO ES DIGNO DEL MÁS ALTO DIGNATARIO DEL UNIVERSO!


PERO NO PERDAMOS TIEMPO EN COMPLICACIONES... BUSQUEMOS... DEBE HABER UNA ENTRADA SECRETA.


GOLPEARÉ EN LAS PAREDES. DEBERÁ SONAR HUECO.


JUMM... VEAMOS... SI UN SOBERANO INTENTA DESHACERSE DE ALGUIEN, ES LÓGICO QUE LO HAGA DESDE SU TRONO.


NO ESTÁ MAL LA CONJETURA... EXAMÍNALO.
TOC TOC TOC
8-30


VEAMOS... LA PALANCA O BOTÓN QUE HAGAN FUNCIONAR EL MECANISMO, DEBERÁ ESTAR A LA MANO DEL REY, PERO OCULTO.


LA DEDUCCIÓN TIENE ÉXITO...
¡¡UN BOTÓN!!... ¡¡AQUÍ ESTÁ!!
PERO... NINGUNA PARED SUENA HUECO.


AL OPRIMIR ARANDÚ EL BOTÓN, SE ABRE UNA BÓVEDA EN EL TECHO... Y AL MOMENTO CAEN CUERDAS DE ELLA...
UN PASADIZO SECRETO EN LO ALTO... MUY ORIGINAL.


¡¡TREPEMOS... NO HAY QUE PERDER TIEMPO... PUEDEN VENIR MÁS GUARDIAS!!
8-31

CUANDO LLEGAN A LO ALTO, LA CÚPULA SE CIERRA AUTOMÁTICAMENTE...







¿A QUÉ TENDRÁN QUE ENFRENTARSE, QUE EL MISMO ARANDÚ DUDA DE PODER SALVARSE?... ¿PODRÁ TOLOAMBA HACER ALGO POR RESCATAR A LA REINA DEL PERVERSO HALCÁN?



¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco


ntellez